

# Technical Rider – Bühnen & Mixeranweisung



## Mischpult:

- mind. 16 mono Eingänge
- mind. 4 Aux Wege für In-Ear Monitoring.
- mind. 2 Effektwege (EFX), 1 EFX-Weg auf Gesangs-Monitorweg Aux1.

## Monitorwege:

- Bühnenmonitore nicht erwünscht da wir mit eigenem In-Ear System arbeiten.
- 4 Aux Wege, kompletter Stage- Mix auf Aux 1-4, Vocal- lauter auf Aux 1, Keys- lauter auf Aux 2, Bass- lauter auf Aux 3, Git.- lauter auf Aux 4.
- Eigenes In-Monitor-Systems mit 4 Funkstrecken wird im Rack mitgebracht.

## PA:

- Aktive oder passive Fullrange Speaker mind.12" besser 15" Bass/Mittelton & Horn
- Aktive oder passive Subwoofer mind. 15" besser 18" Bass Subwoofer/Speaker
- Endstufenleistung sollte dem Auftrittsort / Größe / Zuhörer angemessen sein.

## Mikrofon- & Kanalbelegung:

<u>Kanal</u>	<u>Instrument</u>	<u>Effekt</u>	<u>Mikrofonabnahme</u>
1	Bass Drum	---	AKG-P2 oder D112
2	Snare Drum	etwas Hall	SM57/ Alpha Audio7
3	Overhead –left 100%		Kondensator von AKG / Rhode
4	Overhead- Right 100%		Kondensator von AKG /Rhode
5	High-Tom	etwas Hall	SM57 / AA7 – PAN-left 75%
6	Floor-Tom	etwas Hall	SM57 / AA7 – PAN-right 75%
7	KAT – E-Drum Pad		Klinke Line-in
8	E-Bass		Klinke Line-in (Kein Amp)
9	E-Gitarren	BOSS-Pedal	Klinke Line-in - left (Kein Amp)
10	E-Gitarren	BOSS-Pedal	Klinke Line-in - right
11	KORK - Key		Line in Klinke- left
12	KORK - Key		Line in Klinke- right
13	Hauptgesang MERLE	Echo/Hall	SM58 / AlphaAudio8
14	Backup VOLKER	Echo/Hall	SM58 / AA8
15	2. Hauptgesang FRANK	Echo/Hall	SM58 / AA8
16	Backup DETLEF	Echo/Hall	SM58 / AA8

Dieser **TechRider** entspricht dem Setup unserer eigenen **PA, Monitor mit gesamter Backline**, welche wir inkl. eigenem Techniker mitbringen sofern dies vereinbart wurde. Ist eine PA-Monitor-Backline vorhanden, so sollen die hier aufgeführten Daten Ihnen behilflich sein „**Am I five**“ soundtechnisch zu unterstützen. Bei größeren Abweichungen oder Fragen bitten wir um Rücksprache unter: 04731-3635867.